

ALCHIMIE ET
SPAGYRIE

LA VOIE DES MYRROPHORES



Rencontrer et œuvrer avec les huiles,
« c'est comme lire des pages éparées avec lesquelles on peut encore, en les rassemblant,
reconstruire le livre entier, livre prodigieux dont les grandes lettres étaient des temples,
dont les phrases étaient des Cités."

L'art sacerdotal et l'art royal :
Alchimie Intérieure,
"L'alchimie est avant tout l'art d'élever son « moi »
avant de penser à transmuter du métal vil en or."

Or ou **Aur** signifie Lumière Amour en hébreu.

"Transformer, c'est changer la forme, transmuter, c'est abandonner la forme
pour changer de plan."

"Ainsi l'alchimie est un labeur où l'alchimiste travaille avec la matière
pour retrouver la lumière en lui-même.

Comme l'apôtre Thomas mit sa main dans la plaie du Christ, l'alchimiste met les mains
dans la matière pour réaliser le Grand Œuvre de la Nature en la singeant
afin de libérer en lui un espace sans doute et fausses croyances,
mais rempli de Lumière et de foi."

"Par sa nature profondément introspective et contemplative, l'alchimie traditionnelle
invite à un retour vers l'essentiel, à une reconquête de la sagesse primordiale
qui réside en chaque chose.

Elle enseigne que la véritable transmutation commence d'abord en soi,
dans le silence et le recueillement, loin du tumulte du monde extérieur.
C'est dans cet espace sacré, à la frontière du matériel et du spirituel, que l'alchimiste,
par son œuvre, aspire à réconcilier les opposés, à réunifier ce qui a été séparé,
et à restaurer l'unité originelle de l'existence."

[D'après les écrits de Yann Leray,
un de mes enseignants en alchimie.]

Nous l'avons vu et expérimenté au travers de plusieurs modules et de nos rencontres,
l'huile essentielle n'est pas simplement une concentration de principes chimiques :
elle est l'Anima, l'âme vivante de la plante.

Lorsque l'on distille une plante, par le feu doux de l'alambic,
c'est son essence la plus subtile qui s'élève dans la vapeur,
emportant avec elle sa mémoire, sa signature vibratoire, son intelligence profonde.



L'huile essentielle porte ainsi :

- Le Soufre de la plante : son feu intérieur, sa capacité d'agir dans les corps subtils et dans l'âme humaine.
 - La mémoire lumineuse de son cycle de vie (sa naissance, sa croissance, sa floraison, sa mort).
- Son enseignement sacré : chaque plante a une mission particulière, un "chant", une médecine unique.

Distiller une plante est donc un acte sacré, un dialogue :

- Le feu ouvre la matière,
- L'eau porte son souffle,
- L'air disperse son chant,
- La terre conserve sa mémoire.

En recueillant l'huile essentielle, l'alchimiste reçoit un fragment d'âme végétale, pur, vibrant,
destiné à accompagner la guérison et l'éveil des êtres.



Dans la voie des onctions :

- Travailler avec des huiles essentielles de qualité vibratoire élevée revient à œuvrer directement avec l'âme vivante des plantes,
- Chaque onction devient un mariage sacré entre l'âme de la plante et l'âme humaine,
- Le Soufre végétal ranime, illumine et réaccorde l'âme de celui ou celle qui reçoit l'huile.

L'huile essentielle n'est pas simplement un parfum :
c'est un souffle de vie, un portail d'alliance, une bénédiction incarnée.

ALCHIMIE



“ Art appelé à conduire les choses
au degré le plus élevé auquel elles sont destinées. ”

Paracès
De l'Alchimie

Mais l'Alchimie, ce n'est pas seulement distiller une plante pour obtenir une huile essentielle...

« L'ALCHIMIE EST L'ART QUI SÉPARE CE QUI EST UTILE DE CE QUI NE L'EST PAS. EN TRANSFORMANT CE QUI EST INUTILE EN SA MATIÈRE ET ESSENCE ULTIMES. »

Paracelse

Dans la pratique alchimique, qu'elle soit appliquée aux minéraux, aux plantes ou aux métaux, le processus vise à séparer les principes constitutifs d'un être, puis à les purifier individuellement avant de les réunir dans une forme nouvelle.

Pour une plante, cela signifie extraire et purifier :

- Son Sel (le corps, l'ancrage terrestre, souvent représenté par les cendres après combustion),
- Son Soufre (l'âme, le principe actif, capté notamment par l'huile essentielle),
- Son Mercure (l'esprit, le fluide vital, que l'on retrouve dans l'eau distillée ou l'alcool porteur).

La plante est ainsi "démembrée", purifiée dans chacune de ses dimensions, puis rassemblée, transfigurée pour redevenir médecine vivante, porteuse non seulement d'un pouvoir physique, mais aussi d'une lumière intérieure.

TRIPARTITION SPAGYRIQUE : SEL. SOUFRE. MERCURE

La Spagyrie repose sur la compréhension de cette tripartition sacrée :

- Sel (Corpus) :

C'est le principe fixe, matériel, la mémoire terrestre de l'être. En spagyrie végétale, il est obtenu après calcination des parties solides de la plante (racines, feuilles...), réduit en cendres blanches et purifiées.

- Soufre (Anima) :

C'est le principe actif, l'âme de la plante, sa signature vibratoire.

Il est représenté par les huiles essentielles, les résines, les principes odorants et aromatiques.

- Mercure (Spiritus) :

C'est le principe volatil, l'esprit, le mouvement de Vie.

Il se manifeste dans l'eau distillée, l'alcool extrait des fermentations, porteur du souffle de l'être.

En travaillant avec ces trois principes, l'alchimiste-spagyriste recompose un être végétal "resurrecté", c'est-à-dire purifié et magnifié, apte à agir sur les plans physiques, énergétiques et spirituels.

Chaque préparation spagyrique est donc un acte de résurrection, un miroir du chemin de l'âme vers sa lumière originelle.

LA SPAGYRIE

La spagyrie est une voie issue de l'alchimie végétale, parfois appelée l'Alchimie de la Voie Verte. Elle repose sur un principe ancien et universel : séparer, purifier, réunifier. Dans la vision alchimique, chaque plante est porteuse de trois principes :

- le Corps : sa matière, ses fibres, ses sels minéraux ;
- l'Ame : ses parfums, ses huiles volatiles, son souffle subtil ;
- l'Esprit : sa lumière intérieure, condensée dans la pureté de ses sels.

Le travail spagyrique consiste à séparer ces trois principes pour les purifier chacun selon leur nature — le feu libère et transmute le corps, la fermentation élève l'âme, la calcination révèle l'esprit. Une fois ces étapes accomplies, l'alchimiste les réunit pour donner naissance à un élixir dans lequel la plante renaît dans sa pleine Lumière.

On dit alors que l'on a retiré d'elle le corpus mortem, c'est-à-dire tout ce qui obscurcissait sa lumière, pour ne laisser subsister que son essence clarifiée. C'est cela, au fond, la spagyrie : un chemin de dépouillement où l'ombre se retire pour laisser apparaître la quintessence.

Une oeuvre longue et méticuleuse au laboratoire,
qui demande présence, patience, humilité et foi.

Ces élixirs peuvent être préparés par celles et ceux qui se sentent appelés à cette voie — avec un athanor, un espace de laboratoire, la patience du feu et le respect des cycles célestes — mais ils peuvent aussi être acquis auprès d'alchimistes spagyristes qui ont consacré leur vie à ce savoir.

Dans les deux cas, ils demeurent des alliés précieux : quelques gouttes suffisent pour introduire dans une onction sacrée une dimension d'une subtilité sans nom, comme si la plante parlait plus clairement dans l'huile, offrant son enseignement dans toute sa pureté.

Pour autant, la spagyrie n'est pas un passage obligé.
Certains sentiront l'appel de cette Voie Verte, d'autres non.
Connaître ses principes est déjà éclairant : cela révèle comment le vivant se transforme, comment la densité se clarifie, comment la lumière se dépose dans la matière.

Et c'est là tout l'Art des Myrrophores.
Même sans laboratoire, chaque fois que tu prépares, bénis, actives une onction, tu accomplis l'Art Royal en toi-même : tu sépares ce qui est confus, tu purifies ce qui appelle la lumière, tu réunifies ce qui a été dispersé.
L'ongtion devient alors un miroir du processus alchimique, et le cœur, son véritable athanor.

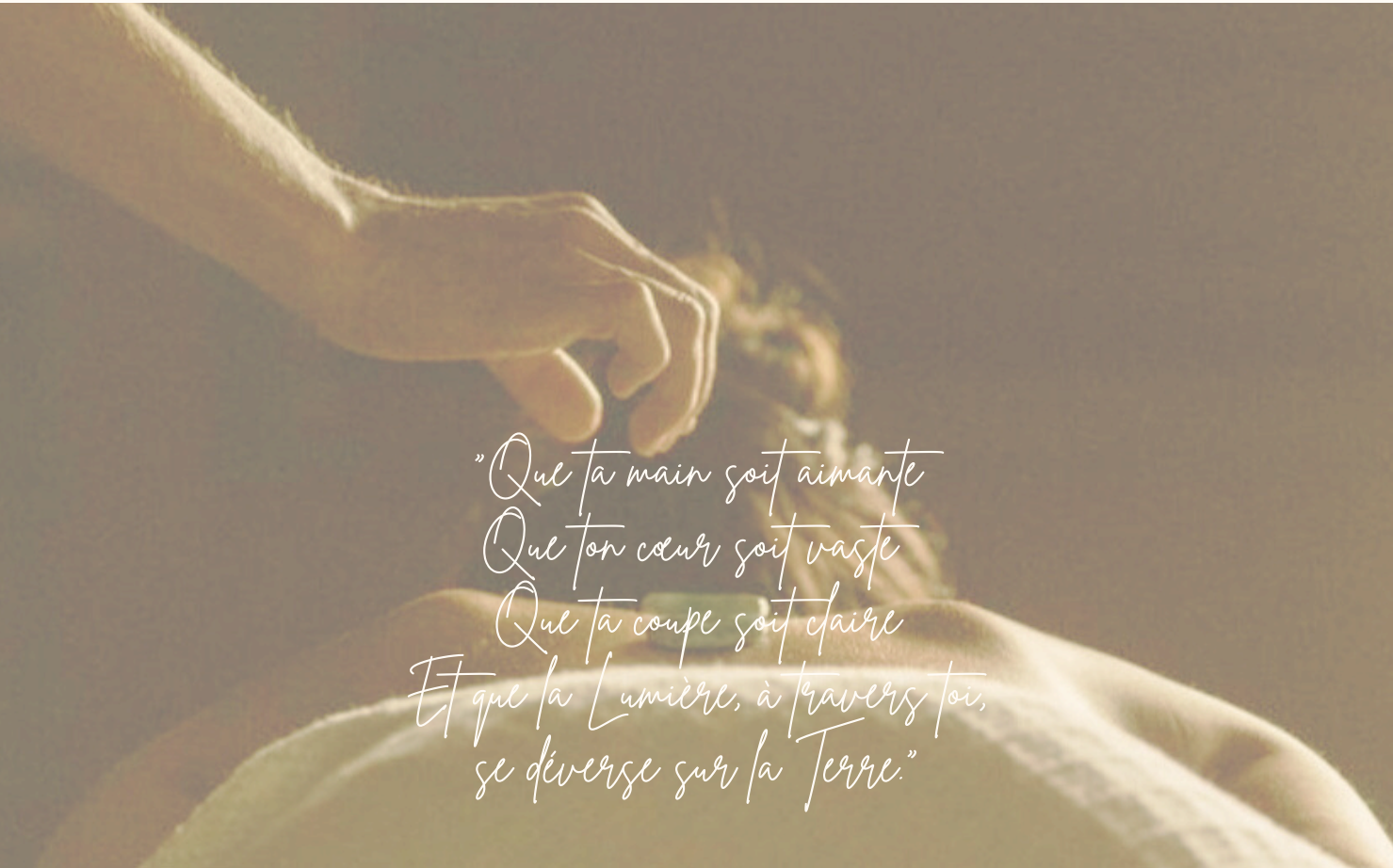
L'ART ROYAL

L'Art Royal, l'œuvre des alchimistes, a souvent été mal compris.
Il ne s'agit pas simplement de transformer le plomb en or matériel,
mais de transmuter l'ombre en lumière,
de libérer la lumière cachée au cœur de toute matière.

Au-delà de l'or terrestre, il y a la Lumière primordiale,
celle qui ne naît ni ne meurt,
celle qui est — et qui attend, patiemment, que l'on retire les voiles.

Chaque étape du Grand Œuvre est un dévoilement :
on ne crée pas la lumière,
on retire ce qui l'obstruait,
on laisse tomber les couches d'ignorance, de peur, d'oubli,
jusqu'à ce que la pure clarté surgisse, évidente, simple, infiniment aimante.

À travers la spagyrie, à travers l'alchimie du vivant,
nous apprenons que tout est déjà là :
l'Essence, l'Amour dont tout est fait.



*"Que ta main soit aimante
Que ton cœur soit vaste
Que ta coupe soit claire
Et que la Lumière, à travers toi,
se déverse sur la Terre."*

LA SPAGYRIE

une voie de transformation intérieure et extérieure

La Spagyrie n'est pas seulement une méthode d'extraction végétale :
elle est un chemin initiatique, comme la Voie des Myrrophores.

Chaque opération spagyrique extérieure — séparer, purifier, réunir — résonne intérieurement.
À mesure que l'on œuvre sur la plante, c'est aussi en soi-même que le grand travail s'accomplit.

Dans la voie de la Spagyrie :

- Séparer, c'est apprendre à discerner : reconnaître en soi ce qui est essence, ce qui est scorie, ce qui est ombre ou lumière.
- Purifier, c'est élever : brûler doucement, avec amour, les mémoires lourdes, les croyances mortes, les formes d'attachement.
- Réunir, c'est sacrer : rassembler son être autour de son essence divine, dans un nouvel ordre, une nouvelle lumière.

L'élixir spagyrique devient alors un miroir vivant du chemin intérieur.

Quand tu œuvres à purifier une huile,
à créer une quintessence,
à distiller l'âme d'une Rose ou d'un Laurier,
tu n'agis pas seulement sur la matière :
tu purifies ton propre cœur,
tu extrais ta propre essence,
tu ressuscites ta propre lumière.

La Spagyrie est un art alchimique vivant :
elle rappelle que transformation extérieure et transmutation intérieure
sont un seul et même mouvement.

Une Voie exigeante et passionnante,
qui complète et enrichit notre Voie des Myrrophores,



Dans la pratique des onctions sacrées :

Les élixirs spagyriques trouvent très naturellement
leur place dans la préparation des onctions.

Les élixirs spagyriques portent la mémoire purifiée de la plante : son âme, son esprit,
sa lumière dégagée de toute ombre.

Une seule goutte suffit pour enrichir l'onction, lui offrir une profondeur subtile
et une vibration plus fine.

Ils accompagnent ainsi le geste de la myrrophore, éclairant l'huile d'un souffle alchimique,



Notre œuvre, en tant que myrrophores,
est celle de l'Art Royal, celle de préparer :

- de rendre notre coupe intérieure aussi pure, aussi transparente que possible,
 - de purifier, d'aligner, d'harmoniser,
 - d'offrir un espace clair, silencieux, aimant,où l'Esprit, la Lumière, puisse venir se déposer, s'incarner.

Notre travail est celui de la préparation.
C'est à l'Esprit d'œuvrer ensuite, à travers nous.

Nous ne sommes que des canaux, des ponts,
des instruments vivants entre Ciel et Terre.
Nous sommes des porteurs de Lumière.

Car le Divin n'a que nos mains pour guérir,
nos yeux pour voir,
nos cœurs pour aimer,
nos voix pour bénir.

RÉFÉRENCES

Spagyrie – Médecine Alchimique : Le Règne Végétal

– Yann Leray –

un ouvrage récent et vivant, fruit d'années de réflexion et d'expérimentation, qui explore la dimension spirituelle et subtile de la spagyrie appliquée aux plantes d'un de mes enseignants.

Spagyrics: The Alchemical Preparation of Medicinal Essences, Tinctures, and Elixirs

– Manfred M. Junius –

un classique anglophone très complet, qui décrit en détail les méthodes traditionnelles de préparation spagyrique (séparation, purification, recombinaison), l'histoire, la philosophie et les principes alchimiques derrière l'art de la plante.

Hermetic Herbalism: The Art of Extracting Spagyric Essences

– Jean Mavéric –

un ancien traité (réédité récemment) rassemblant de nombreuses recettes d'élixirs, huiles, quintessences, onctions : une belle passerelle entre tradition hermétique et praxis concrète.

Musæum Hermeticum

une anthologie historique d'écrits alchimiques essentiels, utile pour situer la spagyrie dans le contexte plus large de la pensée hermétique et de la tradition alchimique occidentale.



LA VOIE DES MYRROPHORES

Ecole des Mystères

Portae Lucis